

Atl – 12/03/2010

**SISTEMA PRINCIPAL****PA – LINE ARRAY**

- 24 - Caixa acústica de freq. médias altas, contendo 2 x 12" + 1 DRIVE + 2 ST , modelo VS726, G-Audio.
- 24 - Caixa acústica de frequência grave, contendo 2x18" ( 800 wrms cada falante ), modelo SB850
- 06 - Conjunto de potências em 2 ohms, com: Graves – 6.600 wrms (StudioR-Z7), médio grave 3.000 wrms (TIP), médios 1.000 wrms, agudos 800 wrms.
- 01- Console DIGITAL YAMAHA LS9, com 48 canais, 16 vias de auxiliares e 8 matrix, LCR, rack virtual com 4 processadores de efeito SPX2000 e quatro equalizadores gráficos no modo estéreo ou oito no modo mono, dois processadores dinâmicos e um equalizador paramétrico por canal.
- 02 - Drive Digital ( crossover ) com 3 vias de entrada e 6 saídas.
- 01 - Equalizador gráfico YAMAHA com 31 bandas, estéreo.
- 01 - Aparelho de cd/dvd/mp3 .
- 01 - Sistema de comunicação entre técnicos de PA x Monitor .

**MONITOR ( PALCO )**

- 01- Console DIGITAL YAMAHA LS9, com 48 canais, 16 vias de auxiliares e 8 matrix, LCR, rack virtual com 4 processadores de efeito SPX2000 e quatro equalizadores gráficos no modo estéreo ou oito no modo mono, dois processadores dinâmicos e um equalizador paramétrico por canal.
- 02 - Drive Digital ( crossover ) com 3 vias de entrada e 6 saídas.
- 01 - Equalizador gráfico Hot Sound com 31 bandas, estéreo.
- 02 - Side DUPLA por lado, de quatro vias, sendo : 4 graves 2x18" e 4 médias altas com 2x12" + 1 DRIVE + ST
- 02 - Conjunto de amplificadores para alimentação de Side em modo estéreo.
- 06 - Amplificadores de potência de 1000 wrms, para monitores.
- 01 - Aparelho de cd/dvd/mp3 .
- 10 - Caixa acústica – monitor - contendo 1x15" + drive titânio.
- 02 - Caixa acústica – monitor de sub - contendo 1x18" para bateria.
- 03 - Sistemas de amplificação para fones de ouvido profissional com 4 seções amplificadoras estéreo de alta potência.
- 12 - Fone de ouvido - Porta Pró Koss .
- 01 - Bateria completa , TAMA Rock Star III, pratos Zildjian.
- 01 - Amplificador de guitarra com 1 x 12" – 80 wrms – Marschal .
- 01 - Amplificador de guitarra com 2 x 12" – 200 wrms - Jaguar, Meteoro.
- 01 - Amplificador de contra - baixo, com 4 x 10" + 1 x 15 " – 400 wrms, Meteoro.
- 14 - Microfone - Shure SM 58 Beta e LC.
- 15 - Microfone - Shure SM 57 Beta e LC.
- 04 - Microfone - Shure SM 56 Beta e PG.
- 02 - Microfone - Shure SM 52 Beta e PG.
- 02 - Microfone - Shure SM 58 LC sem fio.
- 03 - Microfone - ECM8000 – over / metais.
- 03 - Microfone - EP66 – over / metais.
- 15 - Direct Box ( 5 ativos e 10 passivos ).
- 25 - Pedestal.
- 20 - Garra para microfones.
- 01 - Multi-cabo de 56 vias, 75 metros de comprimento e 10 metros de splinter.
- 02 - Praticável p/ bateria/percussão de 2,20 X 2,20 metros.

**ILUMINAÇÃO**

- 01 - Mesa digital 24 canais DMX ( 24x6x4000 ).
- 72 - Refletor Par 64, 1.000 watts, sendo 48 foco 2 e 24 foco 5, Meca Lux.
- 24 - Refletor ACL, Par 56, 300 watts, Meca Lux .
- 02 - Rack de potência de iluminação , 6x4000 watts – digital - Star
- 02 - Rack de potência de Iluminação, 12x4000 watts – digital – Star
- 02 - Máquina de fumaça ( 1000 e 800 watts ) – Star e Martin .
- 02 - Canhão Seguidor com lâmpada HMI 1.200 watts - Hot Machine.
- 02 - Mini Brut com 4 lâmpadas DWE .

## **CONECTIVIDADE**

Sistema de áudio : Pirelli, FRS, Santo Ângelo e Neutrik.  
Sistema elétrico : Pirelli e Stek.

## **SISTEMAS OPCIONAIS**

### **TRELIÇAS**

60 - Metros lineares de estrutura tubular padrão Q30, 4 Sleeve Block, 4 Sapatas 80x80, 4 Corner Block.  
02 - Trave confeccionada em viga " U ", com 4,5 metros.  
06 - Talha manual – capacidade de 1 tonelada.

### **SISTEMA DE DELAY**

06 - Caixa acústica com 2x15", 1 drive fenólico D250 e um ST 302, full range.  
04 - Caixa acústica com 1x18" de grave.

### **SOM DE LINHA**

44 – Caixa acústica, cada uma contendo um alto falante de 12", dois twinters e um transformador " trafo " com alcance até 2.000 metros.

### **SISTEMA DE TRANSMISSÃO EM RF ( rádio frequencia )**

01 - Transmissor de RF ( rádio frequencia – FM ) de 25 watts de potência e alcance de 5.000 metros de raio, com frequencia ajustada para transmissão restrita.